

Рассказывает  
писатель  
Юрий СЕП  
Павел  
Борисович  
Гунченко



**Был в дружине  
малыш  
Юра...**



**В НАМЫСЛ  
ДОМ  
ПРИХОДИТ  
МАРШАЛ**

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



# Пионерская ПРАВДА

**87**

[6 190]  
Год издания 53-й.  
Вторник,  
1 ноября  
1977 г.

Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
Организации имени В. И. ЛЕНИНА

## КОМСОМОЛ РАПОРУЕТ РОДИНЕ!

Семнадцать тысяч комсомольцев, представителей двадцати орденной Московской городской организации ВЛКСМ, победители предоктябрьского соревнования, собрались в День рождения комсомола на Красной площади. Здесь состоялась торжественная манифестация, посвящённая 60-летию Великого Октября. Московский комсомол рапортовал партии, народу о своих делах к славному юбилею. 120 тысяч молодых москвичей к Дню рождения ВЛКСМ выполнили план двух лет пятiletки. Более 65 тысяч комсомольцев приняли обязательство к концу года завершить план первого квартала будущего года. Юные ленинцы держат равнение на комсомол, во всех делах стремятся быть



с ним рядом. И сегодня Рапорт пионеры строчками вписывают в Рапорт комсомола. «От перрона Казанского вокзала в первый рейс отправилась два тепловоза — «Комсомольский» и «Пионерский». Это подарок Октябрю: изготовлены они из металла, собранного пионерами и комсомольцами школ Московской железной дороги. Их ведут машинисты Е. Я. Разазов и В. Н. Минякин, а пассажирами самого первого рейса стали комсомольцы и пионеры, отличившиеся на трудовой вахте в честь Октября.



## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ!

В эти дни знаком лауреата премии Ленинского комсомола отмечены молодые учёные, артисты, художники, музыканты, писатели, кинематографисты, скульпторы, участники коллективов художественной самодеятельности. Среди новых лауреатов — Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио, детский географический ансамбль «Равесники» Благоевского Дворца пионеров и школьников, рабочий оркестр русских народных инструментов из посёлка Мундыбаш Кемеровской области.

Горно поздравляем новых лауреатов, передавая им сердечные слова пожелания успехов от имени читателей «Пионерской правды».

## МУЗЫКА — ОКТАБРЮ

В Государственном концертном зале «Россия» звучит музыка. Выступают юные музыканты столицы. Первый раз исполняется новое сочинение композитора Александра Холминова «Посвящение Октябрю». Игруют его двести пятьдесят малых скрипачей и виолончелистов — сводный ансамбль детских музыкальных школ Москвы. Вот на сцене трёхклассники 27-й школы Руслан и Герман Рожиков и Миша Васильев — три балалаечника. Они исполняют русскую народную песню «Вы послушайте, ребята, что струнато говорят». Концерт, посвящённый 60-летию Октября, принесёт много радости зрителям.

Сообщает экзекцционный отдел № 13 города Прилуки Черниговской области.



«Имя Октября на карте нашего края»... Этот поиск увлек всю нашу дружину. Первыми вышли в поход пионеры отряда имени Павла Морозова в село Жовтинец (в переводе с украинского — Октябрьское) Прилуцкого района. Колхоз здесь носит имя 10-летия Октября.

На встрече с первым председателем колхоза А. П. Судачем мы узнали, как создавался колхоз, как изменялись за годы Октября хозяйство. Побывали в домах и на фермах, в колхозных мастерских и на полях, встретились с героями труда. Среди них — Анна Денисова Довженко, переводчица довра, Герой Социалистического Труда. На ферме она уже 24 года, награждена тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции. Как обрадовалась навестить, что Анна Денисова, де-

## ШАГИ В РЕВОЛЮЦИЮ

**ШАГИ В РЕВОЛЮЦИЮ — ЭТО НЕУТОМИМЫЙ ПОИСК. ЭТО ВСТРЕЧИ С ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСТОРИЕЙ РОДИНЫ. ЭТО ЕЁ СТРАНИЦЫ, РАСКРЫШИЕСЬ ДЛЯ ТЕБЯ. ШАГИ В РЕВОЛЮЦИЮ — ЭТО СТРЕМЛЕНИЕ ВПИСАТЬ В ЭТИ СТРАНИЦЫ И СВОИ СТРОКИ!**

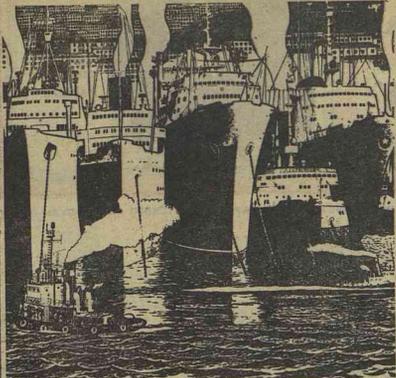
Из допесения пионерского отряда имени Ю. А. Гагарина 6-го класса «Б» школы № 5 города Ногинска Московской области.

● По лесной дорожке, окружённой со всех сторон стройными елями и соснами, идём мы к памятнику Владимиру Ильичу Ленину. Он стоит среди огромных корпусов Глуховского хлопчатобумажного комбината. Величественная фигура возвышается на постаменте, украшенном барельефом. На одном из барельефов — титаника за

станком, на другом — молодой шахтёр в забое, на третьем — крестьянин, несущая с поля снопы пшеницы. Это самый первый в мире памятник Владимиру Ильичу Ленину! Сделан он по проекту рабочего, художника-самоучки Федора Петровича Кузнецова и открыт 22 января 1924 года. Как часовые, в почётном карауле стоят вокруг памятника голубые ели и кусты жасмина. Летом у памятника, словно яркий ковёр, распускаются красные и розовые петунии, настурции, разноцветные анютины глазки и ароматные медунки.

В небольшом, но уютном скверике стоит убитый памятник. Точно из песни, пришёл сюда Анастасий Дзельский. Он работает на Глуховской красильной фабрике. Герой погиб в бою с белоардеецями. Имя его стало символом мужества и бесстрашия.

Экскурсиями по родному городу начали мы свою orderly жизнь в этом учебном году. Мы хотим знать его историю и сегодняшнюю жизнь. Побывали на фабриках «Красная летта», на ткацкой отделочной, на центральной улье связи. Встречались с удивительно коммунистического труда, своими глазами увидели, как создают наши папы и мамы разнообразные ткани и ленты. И чем больше мы проводим экскурсий, встреч, тем ярче раскрывается перед нами история нашего города.



Министр морского флота СССР, Герой Социалистического Труда Тимофей Борисович ГУЖЕНКО:

## «СМЕДЫМ, УНЫНЫМ И ЧУМЕДЫМ МОРЯ»

В счастливые дни могучий атомный ледокол «Арктика» достиг заветной цели, о которой лишь мечтали многие поколения полярных моряков. Мне повеселилось руководить этим походом. И вот, когда на вершине планеты — на Северном полюсе я увидел, как развевается на ветру наш красный флаг, невольно задумался: каких же огромных успехов достиг советский морской флот за 40 лет, если смогли мы первым в мире привести сюда наш корабль!

Морские ветераны хорошо помнят, каким был когда-то флот молодой Советской республики. По существу, его не было. Почти половину всех судов — самых лучших, самых быстроходных по тем временам — белогвардейцы угнали за границу. Лишь маленькие неуклюжие «покусидны» типа «Старый черепашка», которые не могли выйти в море, полузаполненные баржи, разуровненные торты остались после гражданской войны. Нужно было всё заново создавать.

Тысячи коммунистов и комсомольцев направила Коммунистическая партия на восстановление флота. Лишь три пятыхлики понадобились иностранным флоту, чтобы не только сравняться с дореволюционным, но и намного превзойти его.

Но вероломные нагледники фашистской Германии заставили воевать и наш мирный морской флот. В истории советского флота навсегда останутся подвиги награждённого за боевые заслуги орденом Ленина ледокола «Ермак», черноморского теплохода «Кубань», ледокола «А. Сибиряков», который, спасая другие суда, аступил в неравную бой с огромным вражеским линкором и, как легендарный «Варяг», погиб, но не спустил флага, не сдав ни пяди. Сотни других экипажей совершили бесмертные подвиги во имя Победы.

Сегодня на флот пришли сотни тысяч героев.

Флот у нас теперь стал совсем другой — мощнее, надежнее, быстрее. И скоро он ещё больше изменится.

Советский Союз по праву называет великой и морской державой. Это не случайно.

На современных судах установили очень сильные двигатели, которые позволяют перевозить сотни тысячи тонн грузов.

И суда теперь особые: их можно быстро загрузить и разгрузить. Вот, к примеру, ледоторы. Это суда, на борту которых можно перевозить плавучие контейнеры, помещая на маленькие угловатые баржи. Все загруженные баржи огромны — 400, 800 и даже 1 300 тонн в каждой! Ледоторы удобны тем, что для их выгрузки и погрузки не нужно строить причалы и даже порты. Прямо в море, у берега, спускают с ледотора баржу, привязывают её тросом к буксирному катеру и везут к месту выгрузки.

Для ледоторов будет открыта специальная морская трасса Дунай — Средиземное море и Атлантика.

В десятой пятилетке на Чёрном море вступит в строй мощные железнодорожные суперпаромы. Открывается специальная линия. Имя её — Варна. Новые паромы — это большие трёхпалубные суда, прекрасно оборудованные самой современной техникой. Кроме грузов они будут перевозить в Болгарию ещё и автомобили, трейлеры.

Строятся суда новой конструкции для перевозки контейнеров, леса, руды, нефти и многих других грузов. На судостроительном заводе построили автоход «Сибирь».

Помню, от имени экипажа «Арктики» мы послали в Северного полюса телеграмму пионеры страны. Мы пожела-ли пионерам успехов в новом подвиге. Но не случайно мы писали об этом в Северного полюса. Вся история этого похода складывалась из самоотверженного труда и глубоких знаний моряков. И, пожалуй, прежде всего из знаний! Я бы перепроизвел слова песни: не только «смедым, уныным и чумедым» моря, а «смедым, уныным и умелым» покоряется море!

В заключение хочу сказать: задание партии, задание народа на пятилетку советские моряки выполнят с честью. С честью встретим 60-летие Великой Октябрь!

Рис. Г. ПАВЛИШНИНА.

В дни Недели революционной славы лучшие комсомолы и пионеры школы Саратова стоят в почётном карауле на Посту № 1. Боевые листки, выпускаемые ребятами в свободное от дежурства время, рассказывают: «...этот день мы запомним на всю жизнь» (школа № 5), «...приняли дежурство у Поста № 1 как награду. Готовы быть достойными великого подвига борцов революции» (школа № 97), «...знаем, что вольнее дышится, спокойнее спится людям, если их сыновья и дочери сердцем коснулись тех горячих, незабываемых дней, ставших историей» (школа № 83).

Сюда, к священному месту, люди идут со всего города, приезжают из районов, чтобы поклониться тем, кто отдал свою жизнь за светлое будущее, за справедливость и братство.

Размерен печатный шаг почётного караула. Серьёзные лица ребят, идущих к памятнику Борцам революции 1917 года. Сто метров, а может, немного больше, от караульного помещения до Поста № 1. Но пройти эти метры нужно так, как ещё никогда в жизни ты не ходил.

Застыла в почётном карауле новая смена. Тишина. Только ветер слегка шумит багрянем осенней листвы. И люди, что внимательно смотрят на памятник, старые и молодые, объединены молчанием. Это — память.

Бесконечная человеческая память, которая, как эстафета, переходит от сердца к сердцу.

Сегодня она прислушалась и к тем, кто шагал от караульного помещения до Поста № 1.



Фото А. САЛЮКОВА.

## ВСАДНИКИ ВОСЕМНАДЦАТОГО



видеть, как создаётся фильм, а тем более участвовать в его создании. Фильм «Иль под солнцем» рассказывает не о детях, но и они есть среди действующих лиц. Желующих сниматься было так много, что, казалось, все юные кинематографисты хотят участвовать в создании кинокартины. Ребята, которые были выбраны для съёмки, очень дорожили этой работой. Даже в те дни, когда не были заняты, всё равно приходили и наблюдали за киносъёмкой.

Ребята видели, как мальши по улицам и площадям Костромки конники-кавалерийского

эскадрона с пиками, с развевающимися флагами, с шапками и легендарными пулемётами «Максим».

Мальчишки бежали вслед за конницей, словно желая догнать их — всадников восемнадцатого года. Жданными глазами они всматривались в лица сидевших группками в тени деревьев солдат, снимавшихся в картину. Те держали в руках знаменитые винтовки со штанами — стрелковыми.

Наверное, так же влюб себя и дети того грозного года, когда в город приходила усталая от боя красноармейская часть.

Так юники события, о которых рассказывали учителя в школе, старые большевики, ветераны революции и гражданской войны, — ожива хроника, знакомая по документальным фильмам и по телевизионным передачам.

Иновва Г. ИНОЗЕМЦЕВ.



● На судоходных трассах Байкала появились маяки, которые могут без замены действовать не менее ста лет. Они работают на солнечных батареях. Фотоэлементы, преобразуя свет солнца в электрическую энергию, заряжают аккумуляторы. С наступлением темноты сигнальные огни зажигаются автоматически. Их видна на расстоянии до полутора десятков километров.

● Первый испытательный полёт совершил серийный аэробус «ИЛ-86». Этот самолёт рассчитан на 350 пассажиров. Он способен летать со скоростью 900—950 километров в

час на расстоянии 4—5 тысяч километров. «Машинка вела себя в воздухе прекрасно», — заявил после посадки командир корабля заслуженный лётчик-испытатель СССР, Герой Советского Союза Э. Кузнецов.

● У лазера появилась ещё одна новая профессия. В Австралии начали использовать этот прибор для суживания. Лазерный луч «стрижет» шерсть животного и аккуратнее, чем обычные ножницы.

● Новый автобус появился на улицах одного из городов Бразилии. В качестве топлива в нём используется... метиловый спирт. Благодаря этому, считают специалисты, пыльные газы окажутся совсем безвредными для всего живого. Атмосфера в городе с появлением подобных машин станет чище.

● Лодка падает с судна! Катастрофа? Нет, всё предусмотрено. Эта лодка — спасательная, и разработана она совместно специалистами Финляндии, Исландии, Швеции, Дании и Норвегии. В лодке размещается до 35 человек, и она может падать с высоты 25 метров, не разбиваясь.



Круглила Марина среди берёз. Не зареветь бы только. Близкая подруга Люба поддывала масла в огонь. Припомнила все «придирик» директорские. Возмущалась.

— Какое он имел право такие слова сказать? И правильно, что ты галстук сняла...

— Росла обидя. И написала Марина письмо в редакцию: «Директор школы исключил меня из пионеров».

Приехала я в Барбаку, узнала, что пишто Марину не исключал.

Сиджу в кабинете директора школы, Осавобоченное лицо Михаила Николаевича. Ещё далеко до полудня, а у него и уроки были, и сотни забот двобавок: комсомол совета просит — где лучше перудудиться в субботах, у первокурсников — впереди праздник Букваря, уголь надо получать на зиму, а истопник боленет, «мужская сила» в поле встала...

— Рассказывает директор Маринину историю. — Всё из-за Юры Дьяченко началось. Приезжал он к нам из Нахастава, недолго дружили, а память долгот у Юры осталась. Был он в своём классе вроде клоуна. Эвонк прозвонет — а он то на учительском столе вылезает, то на горке развильтис, как на диване, и никаких слов не понимает.

Робота — нет остановить — смеется. Решили мы тогда поговорить со всей дружкой: как быть дальше? Дружина у нас — как отряд, маленькая. Я и говорю Марине:

— Ты председатель совета дружины, за тобой слово. — Я Юру не знаю и говорить не хочу.

Сборю-то пионерский пишто. Ты пионерка или не пионерка?

Обиделась — ах, не пионерка! — и галстук сняла!

Честно говорю, не рассудилась — и робота, и учитель... Трудно бывает с ребятами, когда они в таком возрасте. Сегодня ты идёшь с

# ОБИДА, КАК ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД

шими по лесу, рассказываешь им о своей жизни, о боевых друзьях. Чувствуешь — сердцем робота с тобой, переживает, понимает. А назавтра вдруг неожиданная выходка — и ты пробиваешься сквозь стену непонимания. Иной раз мы возмущаемся не сразу верный тон найдем...

Восьмой класс, в котором учится Марина, — это четырёхрядный человек. Можно сказать иначе, это четверть часть всех школьников в Барбаке, причём «старшая» часть. Сидят пригнанные. Чего они жаждут от меня? Слово о том, что никто не имеет права сидеть с пионером галстуком? Они и сами это знают. Да пишто и не снимал с Маринин галстук. Сама сняла.

Разговор начинает Люба Егоровна. Тон наступательный. — Марина права: как она могла говорить о Юре? Его же не разбирали на совете дружины.

«Разбирать»... Вчера Юру, сегодня — Марину... А я вот думаю: человек не машина, которую можно разобрать, собрать — и по-прежнему работает! Человека повать трудно.

Что же за человек Юра? Что успели о нём узнать?

— Он радиотехникой увлеклся, — пытаются припомянуть ребята, — и всё.

— Марина сказала: — Для меня всегда очень трудно осудить человека. Стоит он перед всем! — вот смотрите... А все такие правдивые, такие замечательные. Не так тут что-то. Недавно я разговор двух маленьких девочек слышала:



«Егор вредный, но если мы играть с ним не будем, он ещё вреднее станет».

— Ну и что же ты сама лично постаралась сделать для того, чтобы Юра не стал хуже?»

Марина молчит. А что ей говорить? Она ведь уже при всех сказала: «И Юру не знаю...»

Да, верно, осудить другого очень легко. А себя?

— Если бы вы только знали, как я теперь себя осуждаю! Ни Юре не помогла, ни школе... А дружки так просто ещё хуже стало: была у неё мальчишка, который «на голые ходил», а теперь добавилась девчонка, которая галстук сняла... Да ещё ходит на всех обвиняемая, хотя на самом деле сама всех обидела!

## КАК ШКОЛА СТАЛА ПОЮЩЕЙ

ПЯТЬ лет назад я пришел на свой первый урок в сорок четвертью пятиклассников. Очень хорошо помню все какой-то взерошенный класс и реллику незнатного пока мальчишки.

— Ну! Вы полюбите, а мы послушаем!

Я стоял перед ребятами и не знал, что предпринять. Уйти? Наставить двоек? Не метод. Пришло другое решение.

— Давайте договоримся: кто хочет — тот поёт. Кто не хочет — занимается на уроке своими делами. Но только тихо.

Класс не ожидал такого поворота. Но условие принял.

Первые дни, недели, месяцыazole пинано собирались не больше пяти-шести человек. Я ставил им голоса, отряпывал технику дыхания, учил разбираться в нотных знаках. И ещё мы слушали музыку. И говорили о ней в свободной и грустной, камерной и острейшей, старинной и современной.

В наших беседах рождалось стремление познать, что хорошо и что плохо в мировом музыкальном мире, выработать иммунитет против песенно-однодневки и способность оценить действительные сильные произведения искусства.

Не только эстрады. Григ и Бетховен, Мусоргский и Римский-Корсаков, Вах и Моцарт. Их музыка перестала быть «музыкой для избранных», потому что и я сам, и те пять-шесть человек, что собирались поначалуazole пинано, в разговоре о музыке старались быть предельно откровенными, серьёзными. К нам потянулись люди!

На первых уроках восемьдесят процентов ребят занимались своими делами. Через год — только десять. Сейчас — ни одного.

Большее всего радуется, что ребята сами стали создавать в классах хоры коллективные, из которых состоит наш школьный хор. На репетиции никого загонять не приходится. Зачем? И мальчишки, и девчонки любят музыку, чувствуют её силу, неуют.

Как школа стала поющей? Недавно в коридоре ко мне подошёл мальчик. Нет, теперь уже не мальчик, а юноша-восемнадцатилетний, тот самый, что пять лет назад на моём первом уроке предложил мне «попеть».

— Терих Семёнович, — сказал он немного смущённо. — Я хочу в музыкальное училище поступать. Что туда сдавать нужно?

Г. АКУЛОВ,  
Туркменская ССР,  
Ашхабад

## ЧУДЕСА В РЕШЕТКЕ

В ученических тетрадях можно встретить много смешного. Мы помеем эти строчки в газете литературного кружка. Ребята смеются от души над своими ошибками. Думаю, что это им помогает.

Вот три «высказывания» в письменных работах.

«Воткнувшись в постель, она долго плакала...»

«В музее природы есть северный олень, тигр, лев, зебра и другие товарищи».

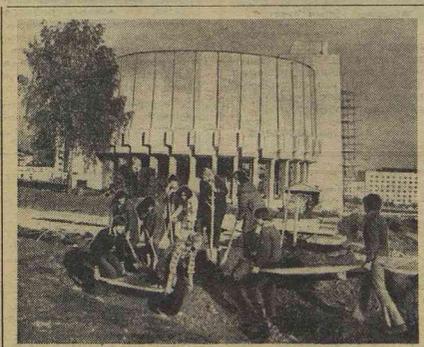
«Дед был одет в толковые рваные штаны с заплатками».

С. ДОБАГОВ,  
учитель,  
Старополевский ирай,  
п. Тёпый.

Одного мальчишка спросили: — Как ты думаешь, почему пустыня Сахара называется Сахарой?

Он ответил: — В этой пустыне произрастает очень много сахарной свёклы.

Наташа ОВСАННИКОВА,  
г. Рига.



Сноро брал на пионеров города Кирова свои предпринимательские заботы. В чину 60-летия Великого Октября оторвется в городе кирова «Становление Советской власти в Вятке». В те легендарные годы город ещё назывался по имени реки, на берегу которой стоит. В строительстве дворамы приняли участие все пионеры города.

А у ребят из 28-й школы праздник двойной. 7 ноября их школе исполнилось шестьдесят лет. Она ровнестина Октября. Выставка «История школы» — подарок и юбилею.

Фото Г. ВИКТОРОВА.

## ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию пришло письмо от запорожских ребят, проинваоцид в доме 64 по улице Магара: «...Нам негде играть, негде заниматься спортом...»

Редакция обратилась в городской комитет комсомола с просьбой помочь ребятам. И вот пришел ответ от секретаря Запорожского городского комитета товарища В. Зарубы: на улице Магара оборудован спортивный городок, вымощенный в себя поле мини-футбола и баскетбольную площадку.

## ЛОГОГРИФ

Припишу игре предлог, Превращу игру в цветок, Превращу в робота момент И в старинный инструмент: Впереди подставляю ноту — И берю его, работай!

А. ТАРАСКИН.

ЛОГОГРИФЫ — слова-загадки, меняющие своё значение при отнимании или прибавлении букв.

## МЕТАГРАММА

С буквой Н в начале слова Я сижу на песенке. И предвзвело, в готово Налепать вам песенки. Буквы Н в Р смеяно, Строем с песней зашагаю.

МЕТАГРАММЫ — это загадки, в которых из загаданного слова путём замены одной буквы другой получается новое слово.



